

---

# Evénements dans le site de CC

---

Ce document vous guide dans la création d'événements dans le site de Contre-Courant



Accueil Contre Courant Artistes Portraits Agenda Se connecter  

Des artistes de Contre-Courant

<  OCTOBRE – NOVEMBRE 2017 >  Posterboard

**JC Lechevallier à Equemauville**

OCT	NOV
17	30
mar	jeu
2017	2017

15:00



ESPACE SAGAN EQUEMAUVILLE

**JM Vallin: Exposition Automne Hiver**

OCT	DÉC
27	31
ven	dim
2017	2017

16:00



GALERIE OPUS 15, DEMEURE D'ART À

**G. Renvéz, Galerie l'Antre Temps Rennes**

NOV	DÉC
7	9
mar	sam
2017	2017

11:00

**EXPO MECANO**  
Du 7 Novembre au 9 Décembre 2017



ATELIER-GALERIE L'ANTRE TEMPS

Extrait de la page d'accueil du site de Contre-Courant



<b>Introduction</b> .....	<b>4</b>
Approche générale.....	4
<b>1</b> .....	<b>5</b>
<b>Vous identifier</b> .....	<b>5</b>
<i>Le point d'entrée: la page d'accueil</i> .....	5
<i>Identification (ou « Connexion »)</i> .....	6
<i>Page d'accueil en mode « identifié »</i> .....	7
<b>2</b> .....	<b>8</b>
<b>Créer un nouvel événement</b> .....	<b>8</b>
<i>Menu « Créer -&gt; Événement»</i> .....	8
<i>Ecran « Ajouter un Nouvel Événement »</i> .....	9
Titre.....	10
Catégorie de l'événement.....	10
Rubrique 1: Date et Heures de l'événement.....	11
Rubrique 2: Lieu de l'événement.....	12
Rubrique 3: Prix et ticket de l'événement .....	12
Rubrique 4: Détails de l'organisateur de l'événement .....	13
Le corps de l'événement.....	14
L'image mise en avant .....	18
Enregistrer ou publier l'événement .....	19
<i>Nouvel Événement par « clonage »</i> .....	20

# Introduction

Le nouveau site de Contre-Courant offre désormais à ses membres, artistes ou non, la possibilité de créer des événements. L'idée au départ était de permettre aux artistes d'annoncer leurs expos, mais d'autres types d'événements pourraient parfaitement venir s'ajouter si le besoin s'en fait sentir.

## Approche générale

Lorsque vous ouvrez le site de Contre-Courant à l'adresse <http://www.contre-courant.org> vous êtes perçu comme un visiteur anonyme et il faudra tout d'abord vous identifier pour avoir accès au menu de création d'événements.

Les mécanismes mis en place dans le site ne vous donnent un accès complet qu'aux événements que vous avez créés vous-même et ils limitent à la lecture seule votre accès aux autres événements; vous pouvez cependant créer un nouvel événement en recopiant un événement existant, même si celui-ci provient d'un autre membre. L'opération s'appelle « cloner » ou « cloner vers brouillon ».

Tout événement DOIT appartenir à une catégorie, \_VOTRE catégorie\_, sans quoi cet événement ne sera pas visible ni sur la page d'accueil ni sur votre page personnelle.

Une catégorie « Nom artiste »-Expos existe pour chacun d'entre vous, par exemple, la catégorie pour les événements créés par Denis Blondel est « **Blondel-Expos** ». Il est donc recommandé de cocher votre catégorie dès que vous avez donné un titre au nouvel événement que vous créez. Cette règle est impérative.

Une seconde règle, non-impérative cette fois, concerne l'image mise en avant pour votre événement. C'est cette image qui apparaîtra sur le site partout où votre événement sera affiché, essayez donc de choisir une image « accrocheuse », une photo d'une des oeuvres que vous exposez, ou la première page du « flyer » de votre exposition par exemple. Tous les documents que vous transmettez vers le site, -images ou autres-, DOIVENT également appartenir à une de vos catégories et leur nom doit respecter certaines règles comme nous le verrons dans un autre chapitre.

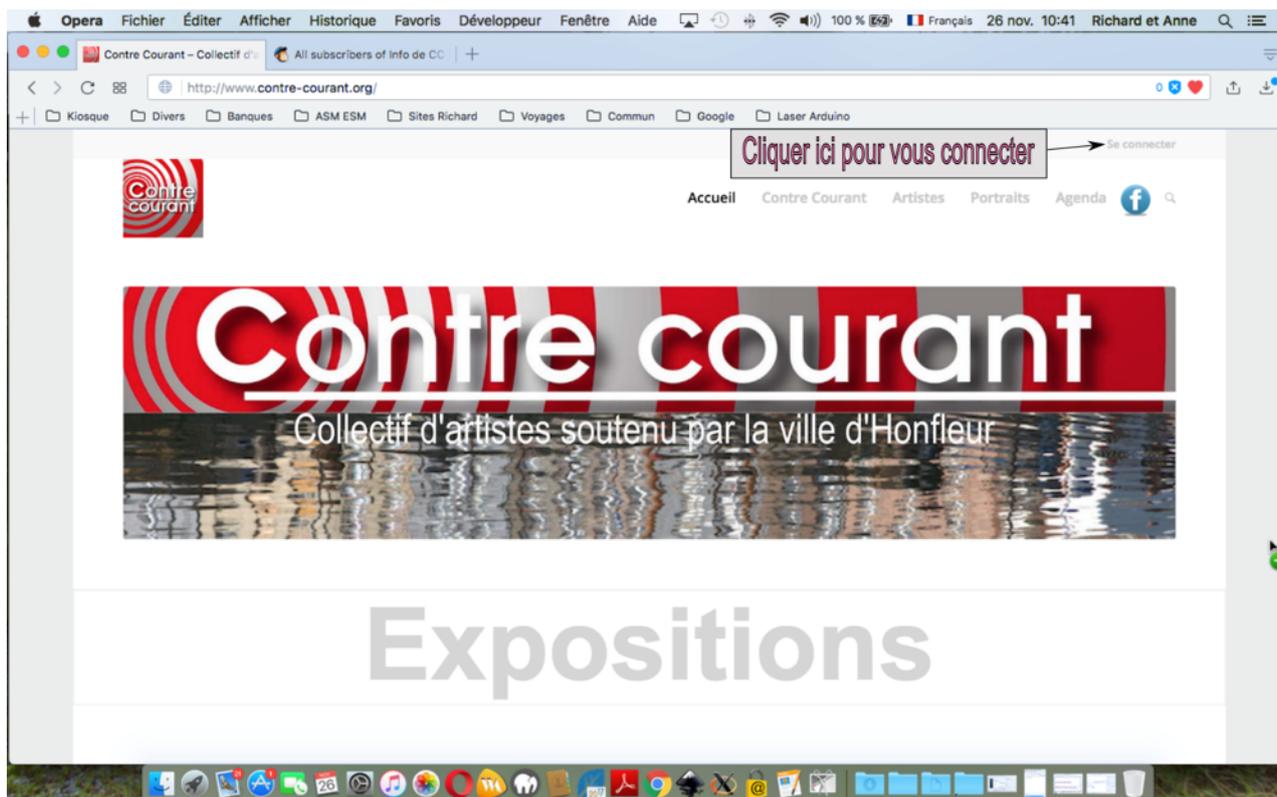
Une dernière information avant d'aller plus loin: si vous n'êtes pas sûr d'avoir introduit tous les détails de l'événement ou s'il vous en manque encore certains, vous pouvez laisser l'événement dans l'état « brouillon » et il ne sera pas pris en compte sur le site. Le passage à l'état « publié » peut être post-posé.

1

# Vous identifier

## *Le point d'entrée: la page d'accueil*

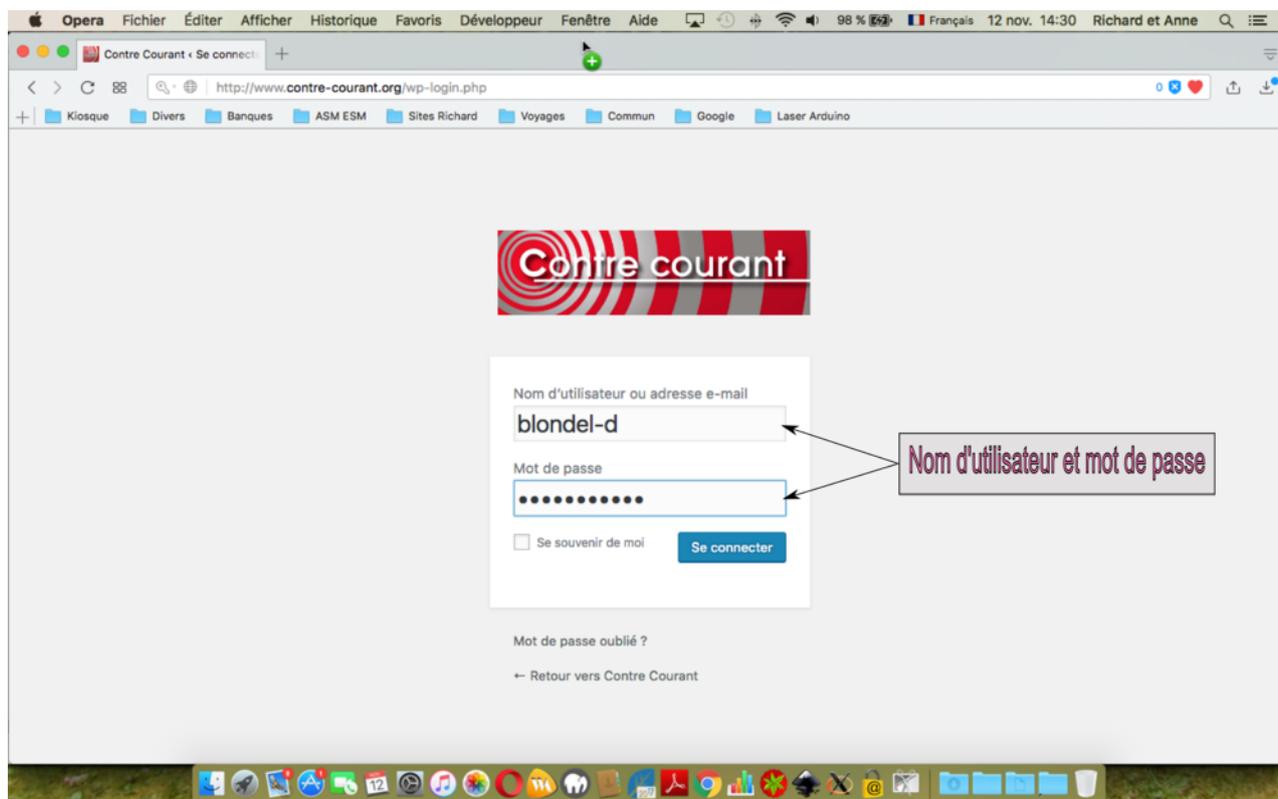
La page d'accueil est celle qui s'affiche lorsque vous ouvrez le site à l'adresse <http://www.contre-courant.org> pour la première fois:



Cette page est celle que voit tout visiteur qui ne s'est jamais identifié sur le site; il se peut cependant que votre identification soit automatique si vous avez choisi « Se souvenir de moi » lors de votre dernière visite; l'étape d'identification n'est pas nécessaire à ce moment et la page d'accueil en mode « identifié » s'affiche automatiquement (v. ci-après).

# Identification (ou « Connexion »)

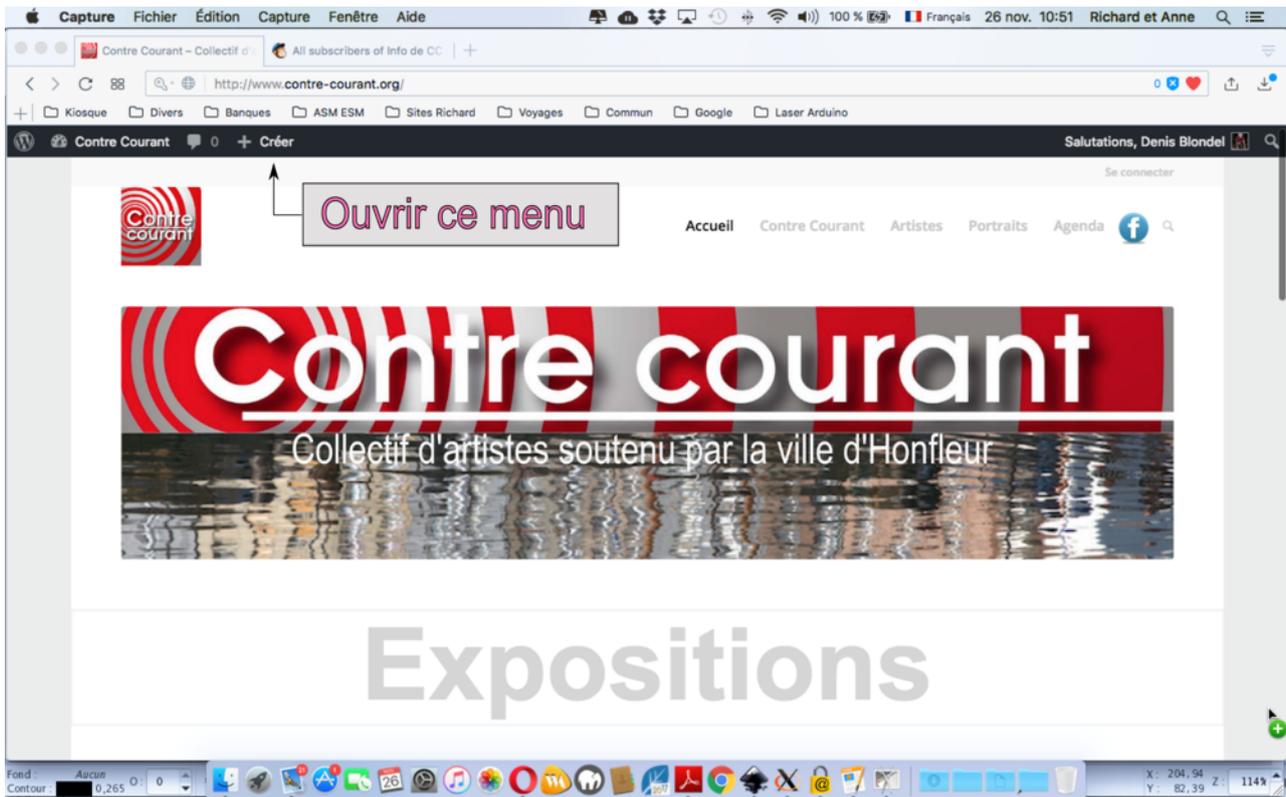
Le menu « Se connecter » ouvre la page de connexion ci-dessous:



Introduisez votre identifiant (« Nom d'utilisateur ») et votre mot de passe et cliquez ensuite sur « Se connecter »

## Page d'accueil en mode « identifié »

La page d'accueil s'affiche à nouveau après votre identification mais elle comporte cette fois-ci un menu supérieur qui indique que vous êtes maintenant « identifié »; le bandeau situé en-haut de la page se termine à droite par « Salutations, vos prénom et nom » (Denis Blondel dans l'exemple) et votre avatar (si vous en avez un):



2

# Créer un nouvel événement

*Menu « Créer -> Événement »*

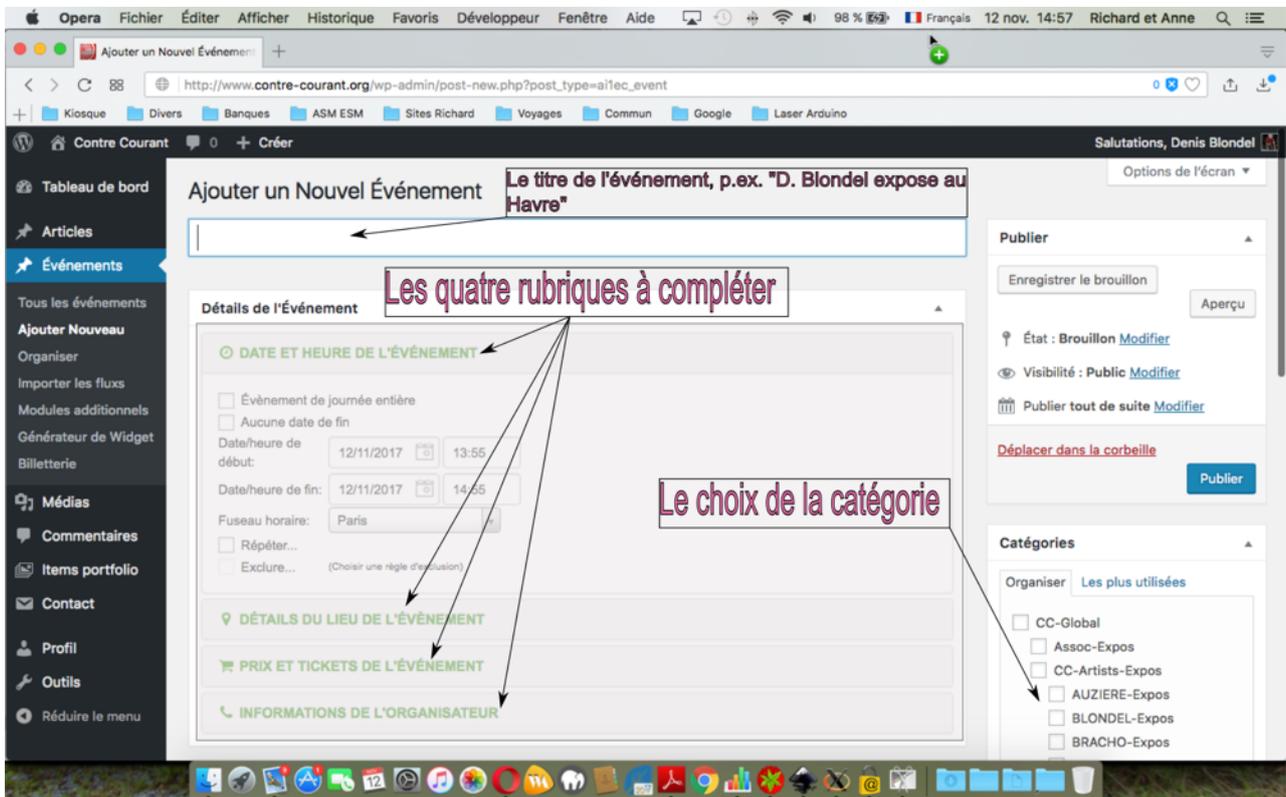
Cliquez sur le sous-menu « Événement » du menu « Créer » afin d'accéder à l'écran « Ajouter un Nouvel Événement »



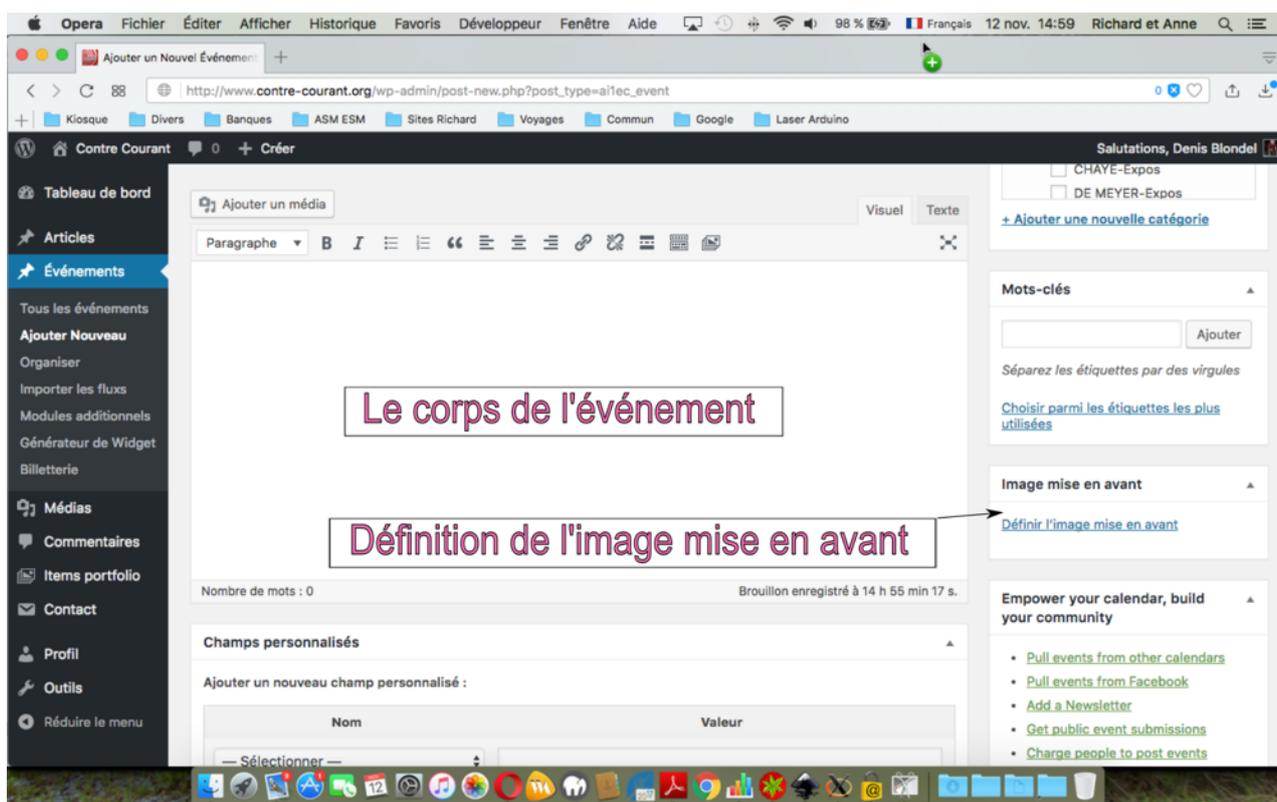
Sous-menu « Événement » du menu « Créer »

# Ecran « Ajouter un Nouvel Evénement »

L'écran « Ajouter un Nouvel Evénement » comprend une partie supérieure et une partie inférieure détaillées ci-dessous; cet écran fait partie de ce qu'on appelle « le back-office » (ou « Administration »)



Partie supérieure de l'écran « Ajouter un Nouvel Evénement »



Partie inférieure de l'écran « Ajouter un Nouvel Événement »

## Titre

Il n'y a pas à vrai dire de règles particulières concernant le contenu du titre de vos événements, cependant il est conseillé de le faire commencer par votre nom et l'endroit où il a lieu, par exemple « **Auguste Rodin expose à Bray-Dunes** » pour que le visiteur sache de qui il s'agit et où.

## Catégorie de l'événement

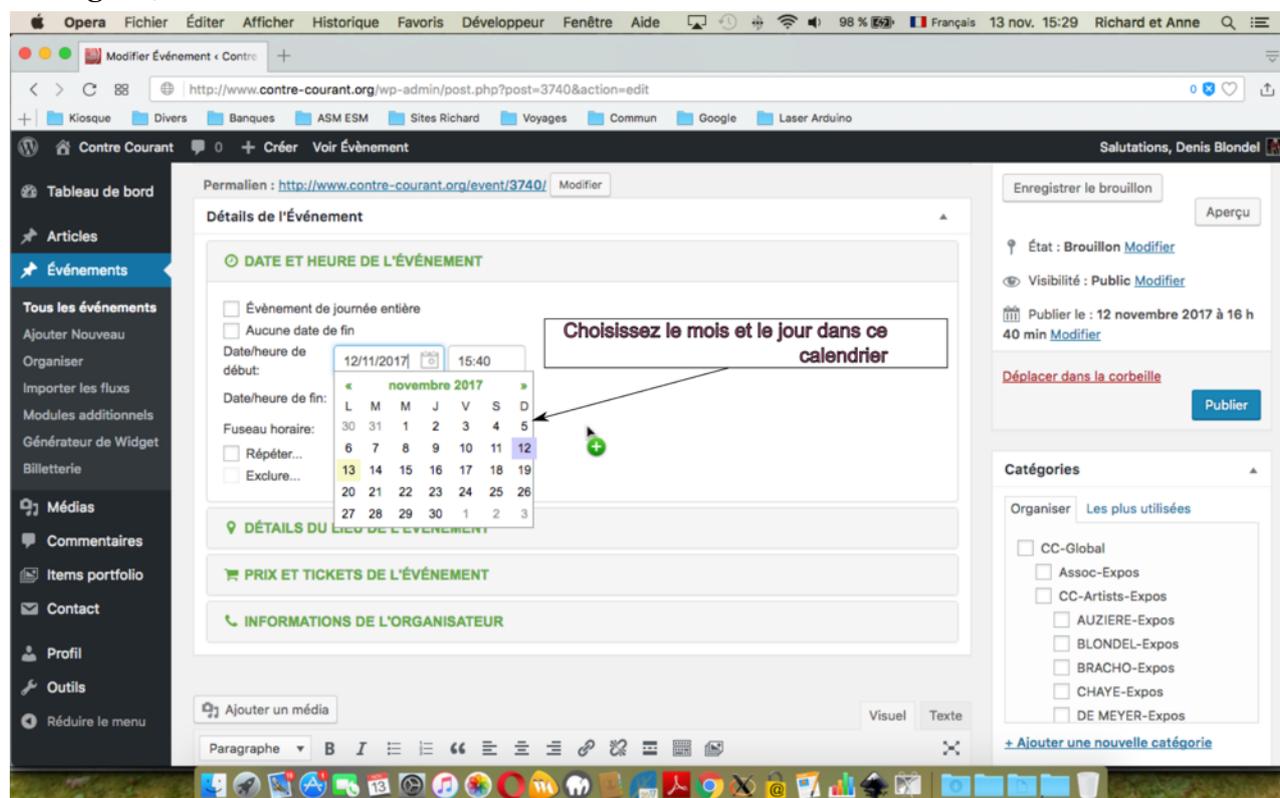
*Très très important!!*

La catégorie de l'événement est déterminante pour son affichage sur le site, il est donc essentiel que vous lui en choisissiez une dès la création de l'événement, même si vous le maintenez à l'état de brouillon. Ce choix se fait très simplement en cochant la case de la catégorie dans la fenêtre « Catégorie » (onglet « Organiser »). Dans presque tous les cas vous choisirez la catégorie « Expos » qui vous correspond, par exemple « Lamour-Expos » pour les événements créés par Bernard Lamour. Il n'existe pour l'instant qu'une catégorie « Expos » pour chaque artiste mais cela peut évoluer et d'autres catégories peuvent s'ajouter: « Stages », « Conférences », etc.

Remarque: si vous vous êtes trompé de catégorie, par exemple Khedija choisit « Thibaut-Expos » comme catégorie (faute impardonnable!! 😊), n'oubliez pas de décocher la mauvaise catégorie avant ou après avoir rectifié le tir faute de quoi l'événement apparaîtra dans la page de Khedija ET dans celle de Jean-Louis!

## Rubrique 1: Date et Heures de l'événement

Cette rubrique vous permet de préciser les dates et heures de début et de fin de votre événement; en cliquant sur le champ « Date » de la ligne « Date/heure de début » une fenêtre « calendrier » s'ouvre et vous permet de sélectionner cette date (« date picking » en anglais):

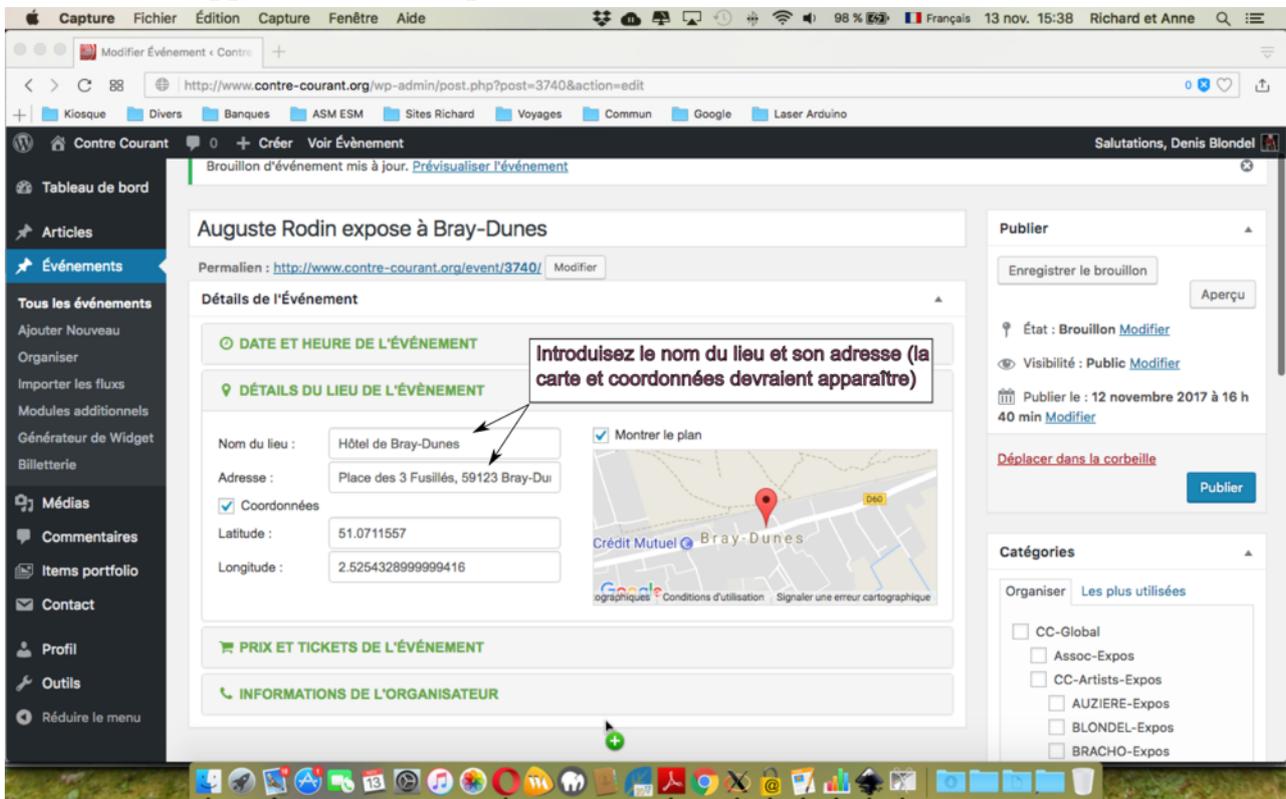


### Sélection de la date de début de l'événement

Ensuite choisissez l'heure de début de l'événement dans le champ « Heure » de la ligne « Date/Heure de début ». Il faut noter qu'il n'est pas possible de définir les heures d'ouverture de l'exposition autrement qu'en sélectionnant l'heure de début de la date de début et l'heure de fin de la date de fin, mais vous pouvez parfaitement indiquer les heures d'ouverture dans le corps de l'événement si elles ne sont pas renseignées dans l'affiche p.ex.

## Rubrique 2: Lieu de l'événement

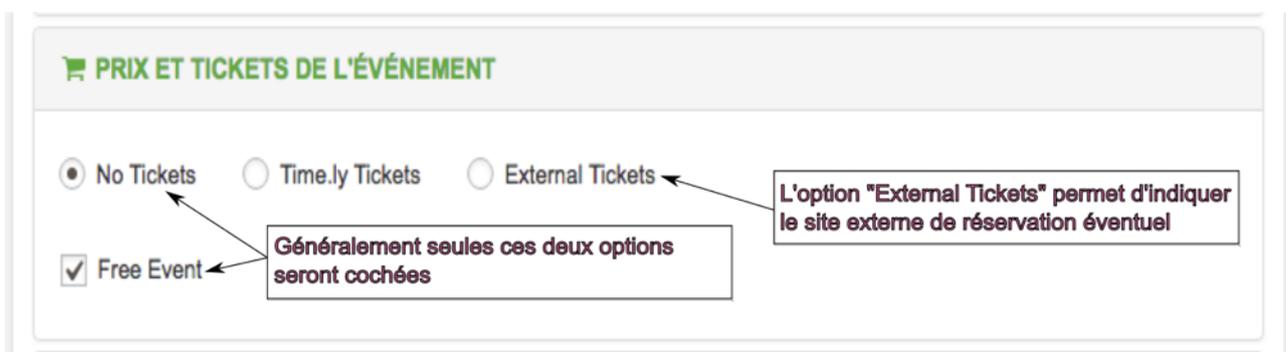
Cette rubrique vous permet d'indiquer le nom et l'adresse du lieu de l'événement. Si l'adresse est correcte et vous est proposée par Google, la carte du lieu ainsi que ses coordonnées apparaissent; vous pouvez décocher «la case « Coordonnées »»:



Nom et lieu de l'événement

## Rubrique 3: Prix et ticket de l'événement

Cette rubrique permet d'indiquer le coût éventuel de l'événement et le site où le ticket éventuel ou la réservation peut être acheté/faite:



Coût et ticket de l'événement

## Rubrique 4: Détails de l'organisateur de l'événement

Cette rubrique a son importance car elle fournit les informations sur l'organisateur de l'événement si aucun flyer ou affiche n'est disponible. Vous êtes maître des informations que vous y placez, soit les vôtres soit celles de l'organisateur. Si ce dernier n'a pas de site Internet, vous pouvez donner le vôtre dans le champ « URL du site web » p.ex.

**INFORMATIONS DE L'ORGANISATEUR**

Nom de contact :

Téléphone :

Courriel :

URL du site web:

Vous n'avez qu'à remplir chacun des champs. Le site web est celui de l'organisateur de l'événement ou le vôtre (idem pour le courriel)

Organisateur de l'événement

## Le corps de l'événement

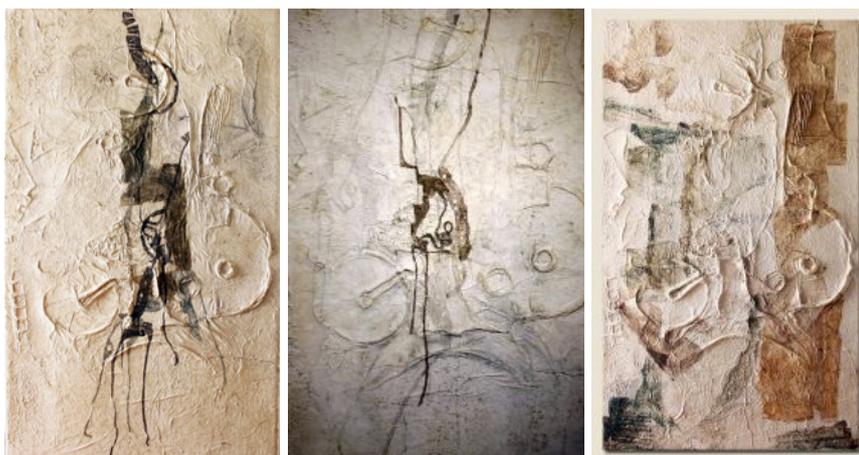
Cet espace est similaire au corps d'un article et vous pouvez l'éditer en y plaçant du texte, des images, etc. Malheureusement seul l'éditeur par défaut est disponible et vous ne pouvez pas ici bénéficier des avantages de l'éditeur avancé du thème « ENFOLD » sur lequel est bâti le site.

Nous reproduisons ci-dessous un exemple de corps d'événement tel qu'il a été créé par Gérard Renvez. On y trouve essentiellement du texte, des liens internet et des images.

[Gérard Renvez](#) expose du 7 novembre au 9 décembre à l'Atelier-Galerie l'Antre Temps à Rennes dans le cadre du [Circuit des Têtes de l'Art](#).

Vernissage le 10 novembre à 18h.

Aperçu des oeuvres exposées dans la galerie



Trois monotypes 135 cm x 80 cm



Trois monotypes 50 cm x 50 cm

Article paru dans BRETAGNE ACTUELLE le 13-11-2017

### *Scène & Arts*



*Dialogue avec le métal et le temps*

<http://lantretemps.blogspot.fr/>

*Jusqu'au 9 décembre à Rennes, l'exposition Mécano montre les traces d'un processus qui imprime sur le métal sa marque : la rouille.*

*Le temps, tapi dans la matière, use et corrompt. Corrosion de l'aiguille qui passe seconde après seconde, qui tourne et retourne, qui transforme nos chaires de métal. Car il s'agit dans ces correspondances entre le travail de Gérard Renvez et de Miyuki Abe, mises en scène par Constance Villeroy, de montrer les traces d'un processus qui imprime sur le métal sa marque : la rouille. Une patine donc caractéristique des volumes métalliques de Miyuki Abe,*

*légèrement granuleuse et qui attire la caresse de la main. Des volumes maisons, des volumes escaliers, des cubes aux arêtes arrondies comme autant d'éléments d'une architecture imaginaire retrouvée. Et puis se déclinent les monotypes de Gérard Renvez, impressions sur papier précieux, plaques de métal attaquées par l'eau, l'acide, peut-être aquatintées, autant d'empreintes qui nous donnent à lire l'atteinte et sa couleur. Des ocres, des bruns, des bleus. Érosion des jours que le papier supporte, tatouée sur sa peau et que nous contemplons. Mémoires aussi des errances de Gérard Renvez dans ces paysages industriels abandonnés, échoués à la limite du regard.*

*Comment alors ne pas penser que les choix d'exposition de Constances Villeroy répondent à sa propre recherche, son propre dialogue avec le métal et avec le temps. « Heuriginale » en est un exemple.*

*La galerie L'Antre temps présente « l'expo mecano » du 8 novembre au 9 décembre 2017. Elle est située « hors du temps » au 45 rue la parcheminerie à Rennes.*

*LNA*

*publié le 13-11-2017*

**BRETAGNE ACTUELLE**

Exemple de corps d'événement

Le début du texte ([Gérard Renvéz](#) expose du 7 novembre au 9 décembre à l'Atelier-Galerie l'Antre Temps à Rennes ...etc.) apparaît comme extrait dans l'icône de l'événement affiché sur le site lorsque vous le survolez avec la souris (ou votre doigt sur écran tactile de tablette ou smart-phone):

**G.Renvéz, Galerie l'Antre Temps Rennes**

NOV 7 mar 2017

9 sam 2017

Edit

11:00

Gérard Renvéz expose du 7 novembre au 9 décembre à l'Atelier-Galerie l'Antre Temps à Rennes dans le cadre du Circuit des Têtes de l'Art. Vernissage le 10 novembre à 18h. Aperçu des oeuvres exposées dans[...]

📍 ATELIER-GALERIE L'ANTRE TEMPS

## L'image mise en avant

Vous pouvez (et devriez toujours) ajouter une image dite « mise en avant », celle-ci apparaîtra en « vignette » partout où l'événement sera affiché:



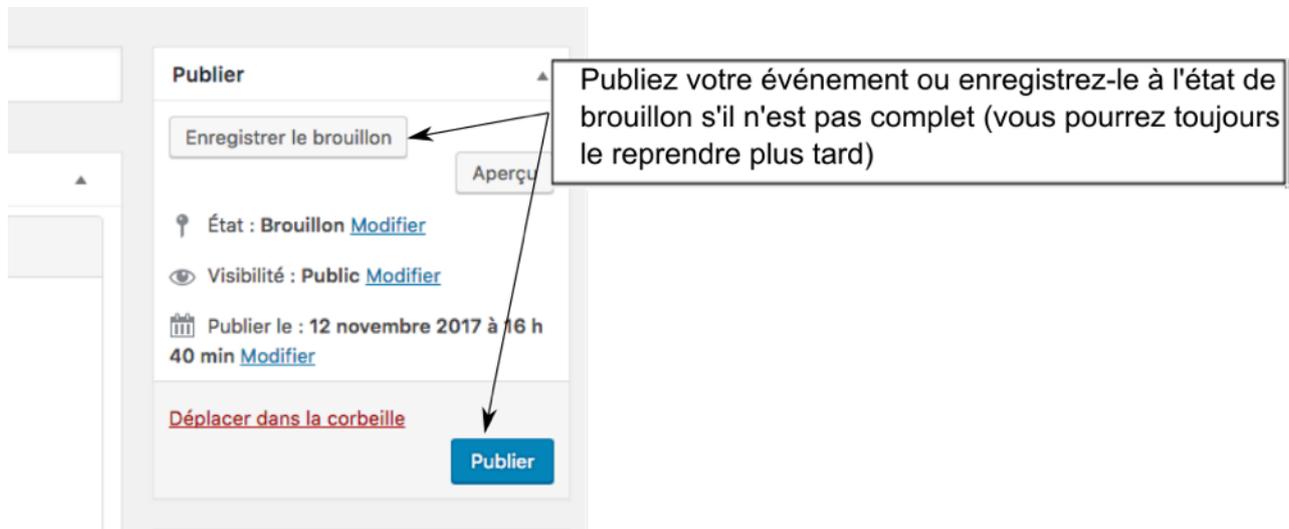
Cette image est soit celle d'une oeuvre exposée, soit l'image principale de l'affiche de l'expo p.ex.

Cette image est définie en cliquant sur « Définir l'image mise en avant » à droite de l'écran dans la partie inférieure (voir plus haut dans ce document).

Pour l'ajout d'une ou plusieurs images dans la bibliothèque de médias et sa sélection, nous vous renvoyons au document PDF d'aide en-ligne « Gestion médias » disponible dans le sous-menu « Aide » du pied de page. Nous attirons votre attention dès à présent sur le format des documents que vous transférez vers le site: celui-ci doit respecter certaines règles si on veut éviter le chaos; il est impossible de savoir quel artiste est l'auteur de l'oeuvre représentée par l'image « IMG-8567.jpg » tandis qu'un nom de fichier tel que « RUBENS-PierrePaul-1610-ErectionDeLaCroix-460-640-0.jpg » est beaucoup plus parlant.

## Enregistrer ou publier l'événement

Lorsque vous avez terminé l'édition de votre événement, vous pouvez soit l'enregistrer comme brouillon pour le compléter plus tard, soit le publier; Ces deux options sont disponibles à droite de la page

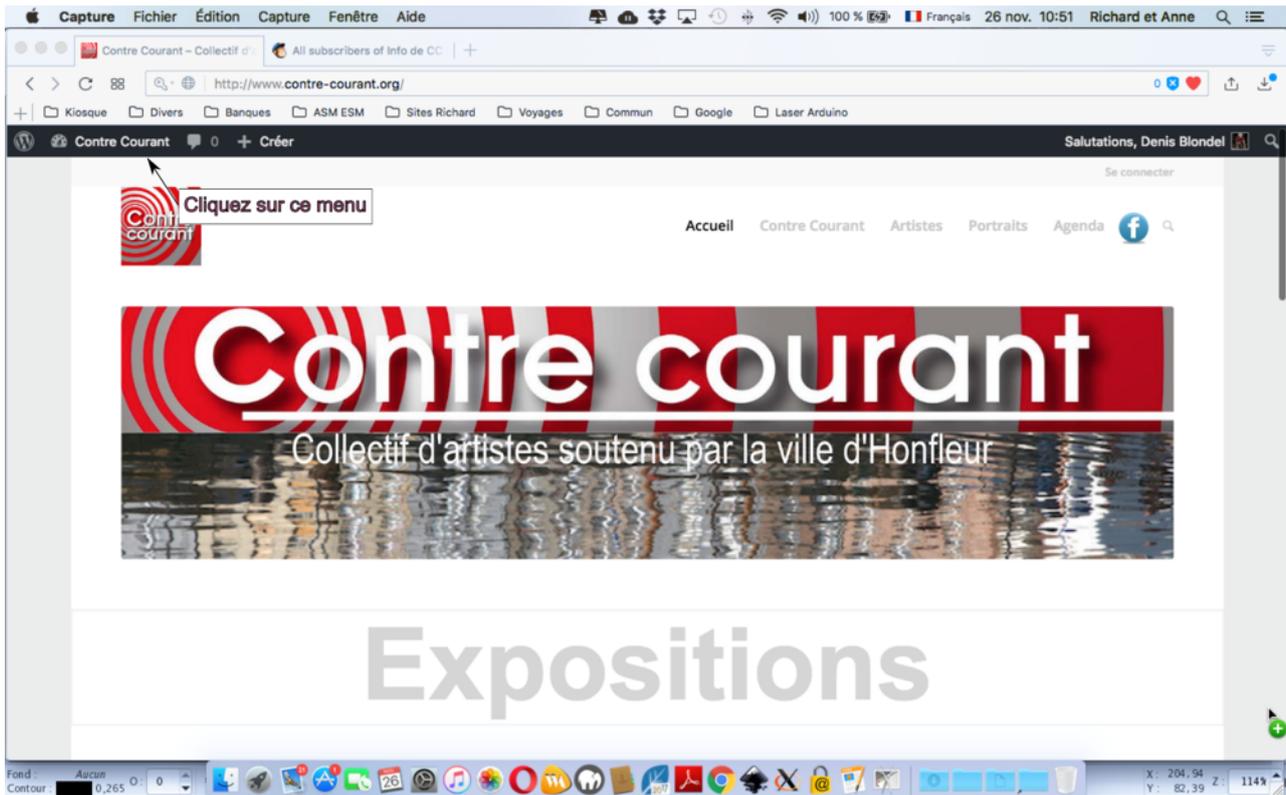


The screenshot shows a panel titled "Publier" (Publish) with several options and settings. At the top left is a button "Enregistrer le brouillon" (Save draft). To its right is a button "Aperçu" (Preview). Below these are three settings, each with a "Modifier" (Modify) link: "État : Brouillon" (Status: Draft), "Visibilité : Public" (Visibility: Public), and "Publier le : 12 novembre 2017 à 16 h 40 min" (Publish on: 12 November 2017 at 16 h 40 min). At the bottom left is a red link "Déplacer dans la corbeille" (Move to trash), and at the bottom right is a blue button "Publier" (Publish). A callout box with a black border and white background contains the text: "Publiez votre événement ou enregistrez-le à l'état de brouillon s'il n'est pas complet (vous pourrez toujours le reprendre plus tard)". Two black arrows point from this callout box to the "Enregistrer le brouillon" and "Publier" buttons.

## *Nouvel Événement par « clonage »*

Une autre méthode pour créer un nouvel événement consiste à en cloner un autre; ce sera le cas p.ex. si vous désirez repartir d'une de vos anciennes expos pour en annoncer une nouvelle.

Pour y arriver vous devez tout d'abord vous rendre dans la page « Tableau de bord » en cliquant sur le menu « Contre-Courant » dans la page d'accueil lorsque vous venez de vous identifier:



Accès au tableau de bord après identification

Soit vous y êtes déjà après avoir commencé à créer un nouvel événement, que vous venez de sauvegarder ou de publier ou que vous voulez abandonner:

The screenshot shows the WordPress admin interface for 'Contre Courant'. The 'Événements' (Events) section is active, displaying a list of 12 events. The interface includes a sidebar with navigation options like 'Tableau de bord', 'Articles', and 'Événements'. The main content area displays a table of events with columns for 'Titre', 'Auteur', 'Date Article', 'Date/heure de l'événement', and 'Types de ticket'. Several callout boxes provide instructions: 'Vous pouvez filtrer les événements à afficher, soit tous, soit les vôtres, etc..', 'Cliquez sur \"Événements\" pour obtenir la liste des événements existants', 'Choisissez un événement et \"clonéz-le\" ou \"clonéz-le vers brouillon\"', and 'Vous ne pouvez modifier que vos propres événements'.

Titre	Auteur	Date Article	Date/heure de l'événement	Types de ticket
Contre-Courant Greniers à Sel Honfleur	François GAULIER-	Publié 03/11/2017	12/04/2018 @ 14:00 - 19/04/2018 @ 18:00	
JC Lechevallier Marché de l'Art, Trouville	Jean-Claude LECHEVALLIE	Publié 04/11/2017	25/11/2017 @ 14:00 - 26/11/2017 @ 18:00	
V. Brach... Ulumbekov à Honfleur	Varvara BRACHO	Publié 18/11/2017	21/11/2017 @ 10:00 - 27/11/2017 @ 18:00	
Auguste Rodin expose à Bray-Dunes — Brouillon	Denis Blondel	Dernière modification 12/11/2017	12/11/2017 @ 15:00 - 30/11/2017 @ 18:20	
F.Gaulier. RDV d'Art Paris	Francois	Publié 08/11/2017	08/11/2017 @ 10:00 - 26/11/2017 @ 21:00	

Tableau de bord: liste d'événements

La suite est similaire à la création d'un nouvel événement sans oublier toutefois de vérifier la catégorie de l'événement cloné, son image mise en avant, les nouveaux lieux et dates, etc..