

Dossier de candidature

Michel ROBAKOWSKI

« Sur le territoire d'un format de papier,
j'apprivoise les démons de la création
et leur donne des ailes en forme de pinceaux.
Alors je dis bonjour aux anges
qui posent leurs couleurs »
MR



De grands parents polonais, **Michel Robakowski** est né en 1947 dans le pays minier du Pas-de-Calais. Son œuvre picturale et poétique est fortement marquée par les lieux qu'il a habité, notamment Paris, le Poitou et la Normandie où il réside au bord de la Côte d'Albâtre. Après des études d'architecture aux Beaux-Arts de Lille, il a travaillé dans le milieu des arts graphiques et de la communication.

Depuis 1990, **Michel Robakowski** a repris ses pinceaux sans délaisser la poésie et les textes de chansons. La peinture est pour lui une forme d'écriture où il joue des signes et des couleurs pour construire souvent dans les mêmes formats d'un papier des histoires de rencontres. On reconnaît l'architecte dans l'équilibre des compositions et le poète dans la tournure des titres. Les jardins, les passages du temps, les lieux nomades, les mémoires des falaises, les murmures des murs, et plus récemment les nécessaires de voyages sont autant de séries, où il donne rendez-vous la nuit aux hasards et aux démons de la création. Il utilise la gouache de façon aquarellée, superpose les couleurs, les frotte et les efface pour jouer de la transparence et ressortir la trame du papier. Comme sur des fresques, le temps semble passer et laisser la trace des mémoires, des existences. Alors, l'œuvre finie ne lui appartient plus, elle vit son aventure dans un tiroir ou sur un mur, dans un courriel ou sur les cimaises d'une galerie.

« *Ecouter voir.* » C'est dans cette expression qu'il m'a dit avoir trouvé le passage vers l'amateur d'art, vers la curiosité du visiteur, c'est en somme être « à l'écoute du regard » des autres, n'est-ce pas ?

(Wanda Kupka)

Je me joue de l'eau

Au plongeoir des nostalgies
le temps baigne ses heures d'aquarelle
et d'enfance.
Les fées du pinceau
changent-elles encore les fleurs
de ma nappe de cuisine ?
A trop tirer sur les angles du cœur
les anges et démons cassent les ponts
et je me suis jeté dans l'incendie
des piscines de papier.

Au dieu des couleurs
je me joue de l'eau
et des rivières à gonfler la peau
de ces corps carressants
de papier aux grains pur-chiffons.
Pourquoi cette blanche
surface me fait de la lumière
où je trace la dérive
de mes bleus continents imaginaires.
Toutes ces terres d'appel où je me noie
des lunes entières de nuit
vers les nouveaux hasards
sortis des tubes de gouaches.

Je ne dessine pas, je peins l'eau,
le parfum délicat de ma mélancolie.
A chaque passage météo
de mes pinceaux;
je retrouve douces mes intempéries !

Au diable des couleurs
où je me joue de l'eau
en orchestre solo de mes signes
alphabets et collages,
messages et métissages
écritures et paysages,
j'accroche là le geste promeneur
d'un enfant lointain rêveur
vers les canaux quelque part au nord
de moi-même.

*poème extrait de "Lieux Nomades"
paru en 1994 aux éditions Hautécriture*

Michel Robakowski
8, rue Zacharie Pelletier
76980 Veules-les-roses
AtelierRoba - Place des Ecossais

contact : 06 40 55 54 20
robakowski@orange.fr

www.veules-les-roses.fr/atelieroba

Michel Robakowski

artiste-peintre

Né dans le Pas-de-Calais en 1947. Ecole d'architecture et des Beaux-Arts de Lille. (1973)

Membre de l'Atelier Normand Création de Rouen, de L'UAP de Saint-Etienne-de-Rouvray,

De **2000 à 2010**, coordinateur artistique des expositions « **24 peintres pour un été** »

dans la Galerie de l'Hôtel-de-Ville de Rouen. Poète et auteur de chansons.

EXPOS INDIVIDUELLES - 1991 – jusqu'à aujourd'hui

- Galeries d'Art : Poitiers. Chauvigny. Bressuire. Niort. Blois. Angoulême (Musée du papier)
- Conseil Général de la Vienne (1992). - Espace d'Art Crédit Agricole (1994) / Poitiers.
- Maison du Tourisme Poitou-Charentes / Paris. (1994)
- Galerie Espace 36 / Saint Omer. (1997)
- Médiathèque / Bruay-Labuissière. (1998)
- Galerie Lieu-Dit / Rouen. (1997 & 2002)
- Musée de la Marine de Seine / Caudebec-en-Caux (1999)
- Moulin des Aieux / Relais des Arts / Veules-les-Roses (1999 & 2003)
- Salon des œuvres sur papier (invité d'honneur) / Caudebec-les-Elbeuf (2001)
- Librairie l'Armitière à Rouen (2004)
- Chapelle Michel à Veules-les-Roses (2005)
- La Palette Cantilienne (invité d'honneur) / Canteleu (2006)
- Galerie Reg' Art Confontations / Rouen (mars 2008)
- Halte Verte d'Offranville (été 2009)
- Galerie Les mots passants – Etretat – sept/oct 2014
- Maison du Parc – Offranville – juil 2015 – Galerie 37 à Rouen – déc 2016
- Expo permanente à l'AtelieRoba – à Veules-les-Roses (depuis 2011)

EXPOS DE GROUPE - 1991 - jusqu'à aujourd'hui

Galerie Bucher à Poitiers. / Arts contemporains à Mézières en Brenne

Galerie l'Oeil Fertile à Tours. / «Février Création» à Brive-la-Gaillarde et Aurillac.

Atelier-musée du Papier à Angoulême. / Salon d'Art contemporain de Royan.

Pyramide du Louvre à Paris (1994), (lauréat national du concours «Créez d'après les Maîtres»)

- Galerie Taormina - Le Havre. / (+ Cerf-volants dessus le Pont de Normandie) - Galerie Chantal Bayeul à Rouen

- **Salons** : Rouen, Elbeuf, Grand-Quevilly, Caudebec-les-Elbeuf, Bonsecours, Bois-Guillaume, Mesnil Esnard, Isneauville, Foucarmont, Canteleu, Conches-en-Ouche, Saint-Léger-du-Bourg-Denis, Dieppe, Saint-Nicolas d'Aliermont, Paris 9ème.

- Art des rives à Darnétal, Saint Saëns et Veules-les-Roses.

- Salon de l'**Atelier Normand Création** / Halle aux Toiles - Rouen

- Patrimoine régional au CIN de Rouen.

- Expo "Voisinage" à l'usine à Zabou - Saint Germain des Angles

- "Courant d'art" Collège Boyeldieu et « Art et technologie» Lycée Blaise Pascal - Rouen

- Expo UAP - Centre culturel "Le Rive Gauche" à Saint-Etienne-du-Rouvray

- Expo Galerie "Reg'art-Confrontations" à Rouen

- Salon des Artistes Normands au Conseil général de Seine-Maritime

- Salon Résolument 9 - Paris Mairie du IX

- **Installations** «Art des Rives», «Appel d'Art», «Artistes sur l'herbe» et «La Linerie» – Normandie

Michel Robakowski

8, rue Zacharie Pelletier 76980 Veules-les-Roses > 00 33 (0)6 40 55 54 20 > robakowski@orange.fr

AtelieRoba >>>> www.veules-les-roses.fr/atelieroba

Titre, format et technique des tableaux présentés
Par **Michel Robakowski**

Tous les tableaux sont réalisés à **la gouache** de façon aquarellée.
Soit sur toile de lin ou sur carton dessin Canson.

Série "entre ciel et terre"

Toile de lin – format 64 x H 91 cm

A - Beau temps métissé sur colza s'avril

B – Partition sur chant de lin avec averse annoncée

C – Paysage aux champs heureux

D – Eclaircie sur un air de colza

Série "Etat du ciel"

Carton canson contrecollé –format 80 x H 120 cm

Triptyque

Série "Les chants de la terre"

Carton canson contrecollé –format 60 x H 40 cm

Série "Lettre d'un poète au temps qui passe"

Carton canson contrecollé –format 30 x H 40 cm

"Petits nécessaires de voyage"

projet d'un porte-folio livre d'artiste

qui sortira en 2018 aux Editions Christophe Chomant à Rouen

comportant 72 graphismes aux format d'une carte postale (10x15 cm)

accompagnant 24 textes poétiques.



Entre ciel et terre A



Entre ciel et terre B



Entre ciel et terre C



Entre ciel et terre D.jpg



Etat du ciel B - 3 tableaux



Les chants de la terre A



Les chants de la terre B



Petits nécessaires de voyage - Gouaches aquarellées de Michel Robakowski



Petits nécessaires de voyage



lettre d'un poète aux jours qui passent A



lettre d'un poète aux jours qui passent B