



Les artistes vivent dans le monde tel qu'il est. Un monde traversé par les tensions, les fractures et cette volonté de pouvoir qui, à travers les guerres, sacrifie des vies humaines.

Si l'art n'efface pas les violences du monde, il peut offrir des moments de paix, de relâche.

Les six artistes invités cette année ont vécu ces violences. Venus d'Iran, de Gaza en Palestine, du Congo et d'Ukraine, ils ont quitté leur pays pour survivre.

Les artistes de l'association Contre-Courant tiennent à affirmer leur solidarité. Ils sont heureux de partager avec eux le bel espace des Greniers à Sel, que la Ville de Honfleur met fidèlement à leur disposition, et de leur offrir la possibilité d'exposer, de rencontrer les visiteurs et d'échanger avec d'autres artistes et amateurs d'art durant huit jours. Heureux également de les mettre à l'honneur dans ce catalogue.

Anne de Meyer



Depuis 2009, l'association Contre-Courant s'engage en faveur de l'art contemporain et défend une vision ouverte et vivante de la création. Par son soutien constant, elle a permis à ses artistes d'explorer de nouveaux territoires et de présenter leur travail au-delà des frontières, notamment lors d'échanges internationaux en Corée-du-Sud, en Grande-Bretagne et en Belgique.

Au fil des années l'invitation d'Artistes émergents et confirmés a contribué à affirmer la singularité de l'association, aujourd'hui reconnue comme un acteur important de la création contemporaine à Honfleur et en Normandie.

Nous rendons hommage à Jean Orange fondateur de Contre-Courant disparu en 2025, à l'origine de cette aventure collective, qui, depuis sa création, n'a cessé de réunir des artistes autour d'un même désir de partage et de création.

Anne de Meyer

Hommage à Jean ORANGE

1958/2025



Jean Orange

*était une figure à part du paysage honfleurais,
un peintre libre et passionné, profondément
habité par la peinture.*

*Fondateur de notre association, il est resté présent
au fil des années, fidèle à ce lien qu'il avait créé.*

*Tout l'inspirait : fleurs, bateaux, plages, arbres...
Du petit format aux grandes toiles, il poursuivait son chemin.*

*Sa peinture, colorée et joyeuse,
se situait souvent à la limite de l'abstraction,
cherchant à saisir, une présence, une sensation.*

*Nous lui rendons aujourd'hui
hommage avec respect et reconnaissance.*



*Sur une invitation
de l'association Contre-Courant,
l'atelier des artistes en exil présente*

L'atelier des horizons

*avec Maryam Aghae (Iran), Reem Alnatsheh (Palestine),
Adel Al Taweel et Yara Zohud (Palestine),
Brunel Mangani (République démocratique du Congo),
Tickson Mbuyi (République démocratique du Congo)*

*L'exposition rassemble des œuvres qui interrogent la notion
de chez-soi à partir de l'expérience du déplacement.
Fenêtre, chambre, embarcation, photographie ou carte postale
deviennent des seuils depuis lesquels se souvenir et se projeter.*

*L'atelier des horizons est un lieu de reconstruction,
ouvert sur des lignes de projection. C'est un espace où se fabriquent
des futurs possibles ; les artistes venus d'univers différents
s'y rencontrent et redessinent collectivement une forme d'ancrage.*

*L'horizon engage un mouvement vers l'avenir,
sans en effacer les pertes et les ruptures.
Ce qui n'est pas accessible n'est pas perdu : la mémoire
a toute sa place dans cet espace, circule et se transforme.*

Fondée en 2017, l'association l'atelier des artistes en exil
a pour mission d'accompagner des artistes contraints de quitter
leur pays afin qu'ils puissent poursuivre et développer
leur pratique artistique.

Plus d'informations sur le site de l'atelier des artistes en exil :
www.aa-e.org

Maryam Aghaei

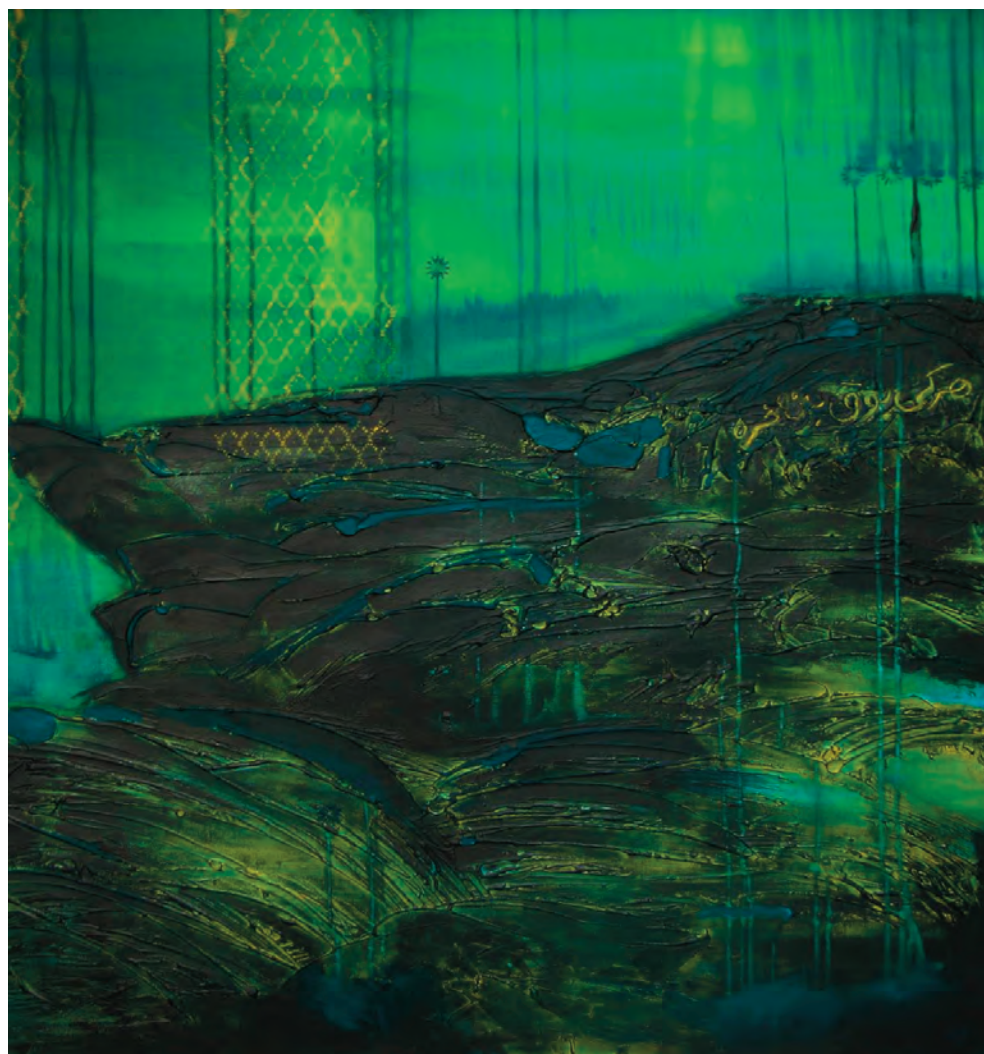
Née en 1973 en Iran, Maryam Aghaei est artiste plasticienne, photographe, performeuse et créatrice de costumes. Diplômée de l'Université d'art et d'architecture de Téhéran, elle développe d'abord un travail de peinture, d'installation et de performance, avant de se lancer dans des créations de costumes pour le théâtre et le cinéma.

Son travail traite de questions sociétales et de la place des femmes. Elle est membre de l'atelier des artistes en exil.

The Window

100 X 100 cm

Acrylique, huile -résine - pâte de relief et éléments imprimés sur toile - 2010



« La série The Window a pris forme à une période où, après trois années passées en Turquie, je suis retournée en Iran. À ce moment là, ma seule ouverture sur l'extérieur était une fenêtre. Le passage des saisons, les allées et venues des passants, le bourgeonnement des arbres, les slogans inscrits sur les murs et les transformations quotidiennes observables depuis ce cadre restreint sont devenus le sujet de mon travail. Les fenêtres occupent une place essentielle dans mon travail : elles évoquent l'irruption de la lumière dans un espace sombre et clos. Je considère que chacune possède sa propre personnalité. Cette série se poursuit encore aujourd'hui ; elle continue de m'accompagner, en mouvement constant, tout au long de mon parcours artistique. »

The Window

120 X 120 cm

Acrylique - huile - résine - pâte de relief et éléments imprimés sur toile - 2010

Brunel Mangani

Né en 1988 à Kinshasa
en République Démocratique
du Congo,

Brunel Mangani est artiste
plasticien. Diplômé en 2012
de l'Académie des beaux-arts
de Kinshasa, il travaille sur
les thématiques de l'immigration,
des relations familiales,
et de l'histoire post-coloniale.

En peinture comme en sculpture,
il accorde une place centrale
au portrait et à la figure humaine
et cherche à transmettre un message
de résilience. Il est membre
de l'atelier des artistes en exil.



Erreur d'enquête
sculpture en clous et douilles - 2024
photo : Florine Kieffer



Adel Al Taweel et Yara Zohud

Né en 1995 dans le camp d'Al-Nuseirat
à Gaza, Adel Al Taweel est diplômé
de l'Institut des Beaux-arts de l'Université
Al-Aqsa à Gaza. Arrivé en France
en 2024, il est membre de l'atelier
des artistes en exil. L'artiste s'intéresse
aux questions humanitaires et sociétales,
et développe un travail basé sur les
archives et la mémoire pour témoigner
du passé, de l'actualité et du quotidien
dans la guerre.

Née en 2003 à Gaza,
en Palestine, Yara Zohud est diplômée
en art de l'Université Al-Aqsa à Gaza.
Installée à Paris, elle développe un travail
de dessin, de peinture et d'installation,
centré sur les scènes de la vie
quotidienne dont elle cherche à révéler
les dimensions invisibles.

Mémoire tissée, de Gaza à la Seine - *impression issue de l'installation 2026*

Yara Zohud et Adel Al Taweel conçoivent une installation sous la forme d'une carte pour transmettre le souvenir de personnes et de lieux disparus. Mémoire tissée, de Gaza à la Seine s'affirme comme un geste de reconstruction et de résistance depuis leur nouveau lieu de vie.



Masque

fil de fer - déchets
en métal - 2025

photo : Florine Kieffer



Tickson Mbuyi

Né en 1988 à Mbuji-Mayi en République démocratique du Congo, Tickson Mbuyi est performeur et plasticien.

Diplômé en sculpture et céramique de l'Académie des beaux-arts de Kinshasa, il pratique l'assemblage et la sculpture selon l'art du recyclage.

Il fabrique des masques, costumes, armures au pouvoir spécifique, qu'il expose ou qu'il revêt au cours de performances.

Il est membre de l'atelier des artistes en exil.

Avec sa série de masques en fils de fer, Tickson Mbuyi fait surgir des visages au cœur de cette cartographie humaine et mémorielle.

En interrogeant notre rapport au déchet et à la reconstruction, il révèle le potentiel poétique de ce qui, ailleurs, aurait été oublié.

Reem Alnatsheh

Née en 1993 à Hébron en Palestine, Reem Alnatsheh est artiste plasticienne diplômée des beaux-arts de l'Université d'An-Najah.

Dans ses peintures, elle convoque les histoires de déplacement, de résistance et d'identité issues des contes populaires palestiniens, renvoyant métaphoriquement à la réalité de son pays.

Elle est membre de l'atelier des artistes en exil.

Sans titre de la série Wonder

Techniques mixtes sur toile
120 cm x 120 cm - 2024



Sans titre de la série Wonder - (détail) - Techniques mixtes sur toile - 140 cm x 100 cm - 2024

Léna Braslavskaya

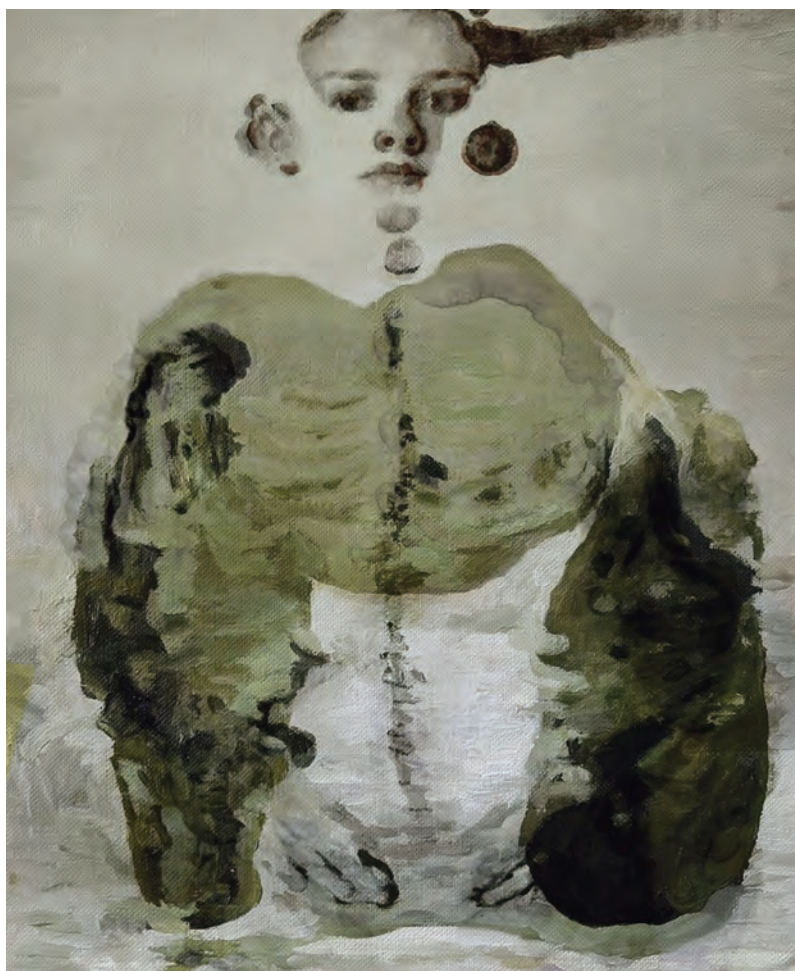
(née en 1982 à Kharkiv, Ukraine)
est une artiste visuelle pluridisciplinaire
travaillant la peinture, le dessin,
la photographie et l'installation.

Formée aux beaux-arts à Kharkiv
puis à l'École supérieure d'arts et médias
de Caen/Cherbourg, elle développe
une recherche centrée sur le portrait
et ses métamorphoses.

Son travail interroge, le remodelage,
la figure humaine, à travers l'histoire
du portrait, redéfinissant la construction
d'une identité, dévoilant les diverses
facettes d'une intériorité.

Ainsi, partant d'un héritage pluriel,
des portraits déclinés sous
d'innombrables formes, elle s'aventure
jusqu'à celui qui tend à s'effacer,
questionnant sa propre nécessité.
Creusant le déplacement, des repères
visuels, elle oblige le regard
à chercher par lui-même une forme
ou un sens là où tout vacille.

De fait, Léna Braslavskaya
use des variations de cadrage, passant
par le gros plan pour créer l'inconfort.



Elle nous donne à sentir l'entre-deux,
le passage, allant du net au flou,
de la figuration à une forme d'abstraction.

Le portrait devient donc, cette toile
de fond, des questions qu'il sous-tend sur
une identité, sur l'empreinte d'une mémoire,
d'une part invisible qui constitue cet être.

Influencée par des artistes tels que Miriam Cahn,
Luc Tuymans ou Marlene Dumas, elle adopte
un langage pictural texturé qui rejette l'idéal
d'une beauté classique pour explorer le corps
comme un champ de tensions entre visible,
invisible, matière et métaphore.

Pour emprunter les mots de Jean-Louis Schefer,
« un tissu de métaphores. Nous ne sommes
pas un corps, nous en sommes l'impatience,
le lien incompréhensible de l'esprit et de la chair. »

Guidée par cette vision, Léna peint des sujets
non dans un temps figé, mais dans
un processus de transformation, impliquant
le regard de qui rêve au portrait.



ANNE DE MEYER

687, route de la Vallée de Neuilly

27210 Beuzeville - France

+33 6 82 61 94 47

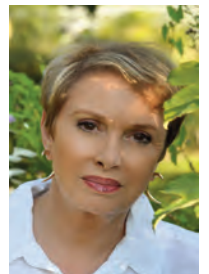
annedemeyer@gmail.com

<http://www.annerichard.net>

Siret: 811 054 188 00016



SURVIVANCE
RAKU - SHUSUGIBAN



CATHERINE AUZIERE

AUZ - 61 chemin du Haut Bois

14800 - TOUQUES

06 60 78 08 40

Catherine.auzriere@orange.fr

Siret : 10221194300018



DIALOGUE
HUILE SUR TOILE - 80X80



DENIS BLONDEL

Artiste peintre
76 bis Avenue Foch 76290
Montivilliers France
06 95 53 80 80
deniseugeneblondel@gmail.com
<https://www.denisblondel.com>
ADAGP : 1307226
Siret : 453 177 966 00018



C'ÉTAIT UNE BELLE JOURNÉE
80X80



BENJAMIN SOLENNE

76450 - BERTREVILLE
06 61 97 79 10
ben.art.painting@gmail.com
Siret : 441 845 062 00021
APE : 9003A
Création artistique
relevant des Arts Plastiques



LE DECOMPTE - détail -
HUILE SUR MÉDIUM - 120X60 - 2026

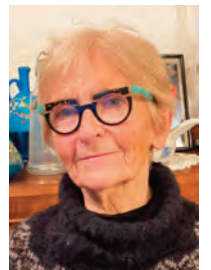


VALÉRIE BOURRIANNE-MASSE

517 route de COCONVILLE - 14170
OUVILLE LA BIEN TOURNÉE
06 89 12 57 79
valerie.bourrienne@gmail.com
www.instagram.com/valeriebourrienne/
www.valeriebourrienne.com
Siret : 442 354 262 00051



AU CENTRE DU CERCLE
Assemblage-frac de faïence
diamètre : 1m



MONIQUE BORDAT

1190, chemin des Bruyères
27500 Campigny
06 16 17 49 07
monique.bordat27@orange.fr
Siret : 882 191 109 000 17



LE GRAND BLEU
COLLAGRAPHIE



MARIE CHARPENTIER

La Faïencerie
30 rue Cachin - HONFLEUR
06 46 80 88 15
marieelsavictoire@hotmail.com
Site : mariecharpentierceramique.com



PRIMAVERA
(détail) Faïence H61xL15xP8



CLO
1, place de l'église - 14800
Canapville - France
06 83 74 64 76
clopocard14@orange.fr

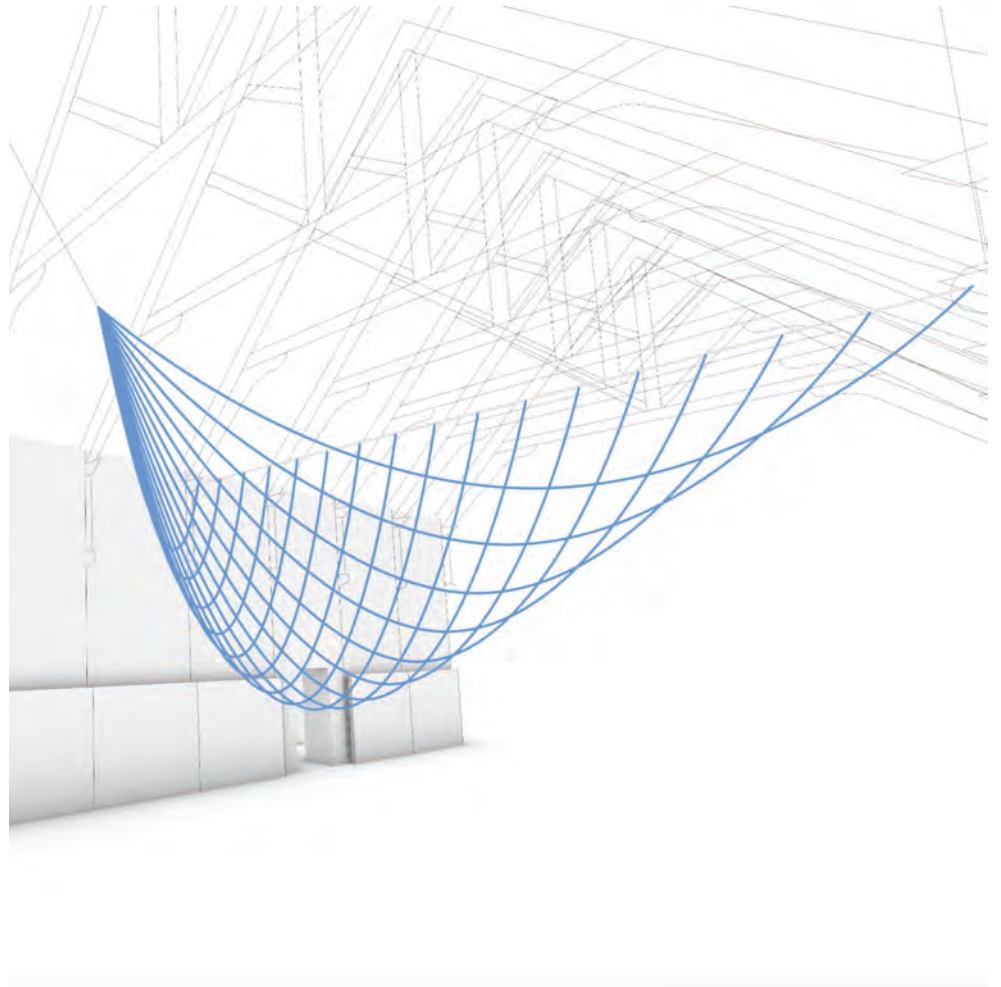


CAMPAGNE D'ÉTÉ
90X115 - 2025

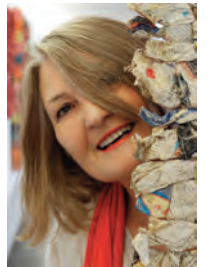


**FRANÇOIS
GAULIER/sculpteur**

Atelier Granville France
06 63 62 91 85
contact@gaulier.fr
gaulier.fr/evenements/



WATER DROP/GOUTTE D'EAU
INSTALLATION ARTISTIQUE

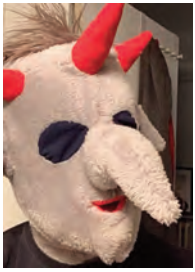


COHCOLG

ATELIER : 286, rue du Feugré
27210 - Fatouville Grestain
06 49 75 52 97
cohcolg@gmail.com
www.cohcolg.jimdofree.com

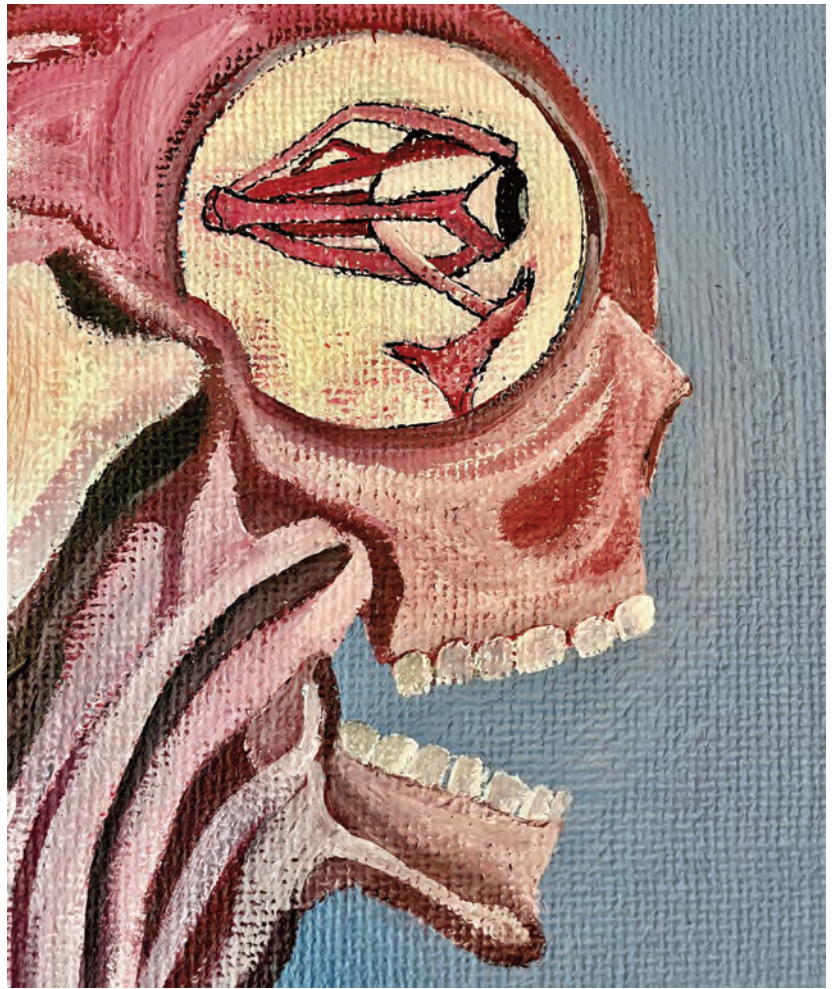


SANS TITRE

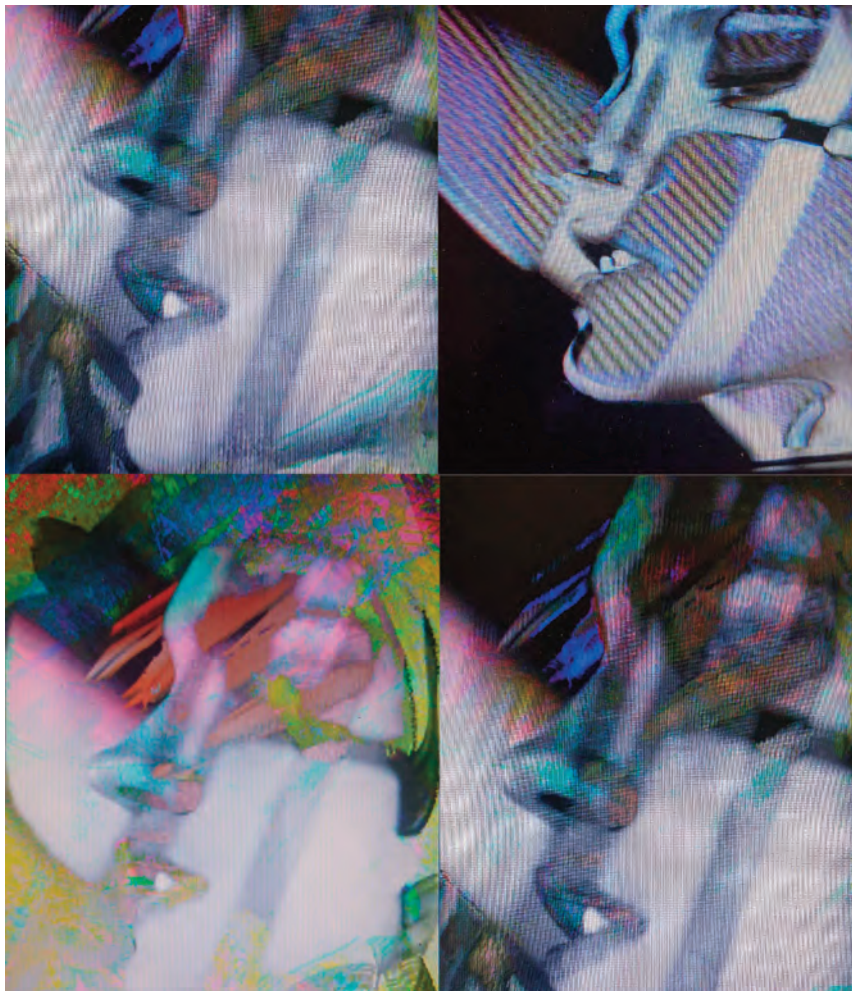


FEUG

34 rue Maréchal Joffre 76130
Mont saint Aignan
06 77 60 46 29
rolandmerol@gmail.com
site: @feug_propagandart et
@not_deco_but_art (instagram)
siret: 801 483 975 00034



BACON style n°2
TECHNIQUE MIXTE SUR CHASSIS TOILÉ
92X73 - 2025 - (détail)



JUL

06 19 76 64 71
philippe.jolly67@sfr.fr



SOUVENT FEMME VARIE



**YVELISE
HOLOPHERNE**

Hameau de Montilly 14250 Tilly sur Seules

06 21 44 56 22

yvelise.holopherne@gmail.com

www.yveliseholopherne.com

M D A : 26396

Siret 312 514 078 000 20



PIANO
AQUARELLE 50X700



**NICOLAS
GASIOROWSKI**

3,rue des ruisseaux - 27300 Bernay

06 18 64 96 28

atelier.nicolasgasiorowski@gmail.com

<https://www.instagram.com/nicolasgasiorowski/>

Maison des artistes : G454347

ADAGP : 1087293



GOUACHE SUR PAPIER (extrait)
60X80 -2026



ETIENNE LODEHO

Artiste Peintre Graveur Dessinateur
1476 Grande Rue - 27450
Saint Pierre des Ifs - 06 09 92 80 12
Contact@etienne-lodeho.fr
www.etienne-lodeho.fr
Wikipedia : Etienne Lodého
MDA : LO.58.875 -
Siret : 318 738 275 00011
ADAGP : 160167

LE MATIN AU CAFÉ
BURIN SUR CUIVRE ET JAPON APPLIQUÉ
DÉTAIL - 2022



YVES GUEZET

6 bis rue de l'église 14400 Ryes
06 88 34 65 13
yves.guezet@orange.fr
zart.fr/yvesGUEZET
ADAGP : 1344062
MDA : xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx
SIRET : 441 833 134/00014

«ILS VOIENT : ILS CROIENT»
ACRYLIQUE - 100X81 - 2025

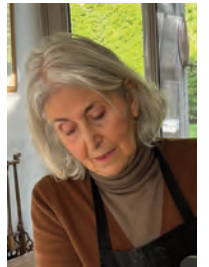


KENDJY

Appartement 32, Rue Alexandre Dubourg
14600 Honfleur
06 24 01 58 42
kendjyartiste@gmail.com



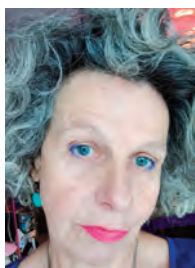
SUR CHASSIS TOILÉ



**ENNIFER
COURTOIS KHEDJA**

2131 route de la Rillegate 14130 Saint
André d'Hebertot
06 42 42 91 01
k_ennifer@yahoo.fr
www.ennifercourtois.com

RÉSONANCE D'UNE ABSENCE
EAU FORTE AQUATINTE - POINTE SÈCHE



**SOPHIE
MORAINE**

16, place Gardin, 14000 - CAEN
fifilamomo@hotmail.fr
www.sophiemoraine.com
Adagp: 1333328
N° siret: 477 597 611 00029
Urssaf Limousin : 748 7204056019



« ZOMIA »

Installation/porcelaine et tessons de grès/2026



**LEFEBVRE
PASCAL**

3A chemin de Lourdes 14100 LISIEUX
06 84 33 08 60
cita.lefebvre@free.fr
instagram :pascaldefebvre2
Siret : 352 282 586 00051



SUMMERTIME
HUILE - 60X60 CM - 2025



MARCEL PICARD

1, place de l'église
14800 Canapville France
06 31 03 47 41
marcelpicard2@orange.fr
www.aralya.fr/
artistes/marcel-picard#oeuvres
www.criticart.fr/les-artistes/marcel-picard/
MDA : P086135 - ADAGP : 1064958



BROUILLARD
ACRYLIQUE - 92X73 - 2026



MACHAT

668 route de Beuzeville 27210 Boulleville
06 07 65 35 54
machat.vannier@orange.fr
www.machat-vannier.com



FOULE XII



REGISS

06 09 07 19 27

contactregiss@gmail.com

www.regiss.org

Siret : 498 784 263 00010



**L'ÉCUME
SUSPENDUE**
Détail d'une sculpture
en résine 118X24X24



RÊVE D'EAU
acrylique 92X65



CHANTAL PATEL

629 Parc de la Roseraie - Chemin de la Forge

14800 Bonneville sur Touques

06 08 50 75 47

chantal.patel@orange.fr

www.chantalpatel.fr

Siret : 521 343 756 00016



ÉTRANGETÉ DU MONDE
ACRYLIQUE - 100X81 - 2025

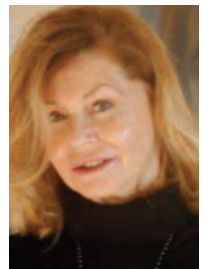
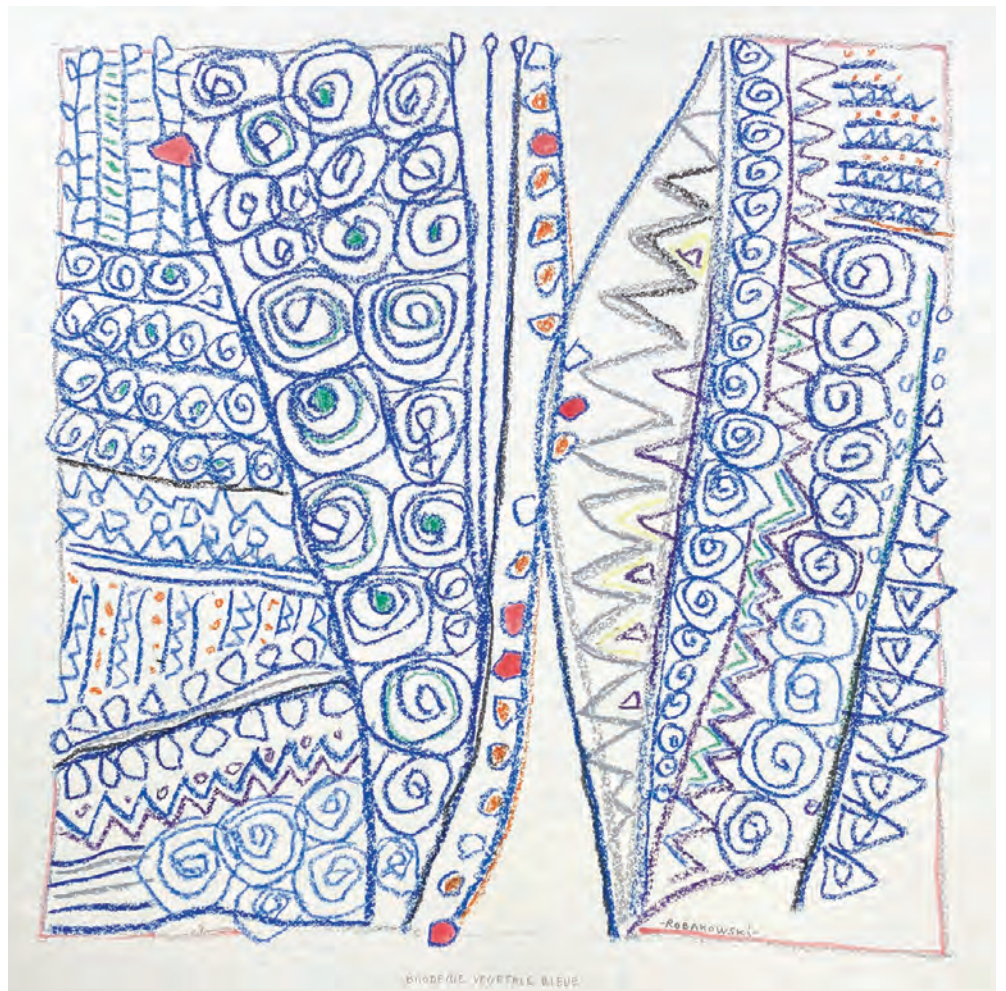


**MICHEL
ROBAKOWSKI**

8, rue Zacharie Pelletier 76980
Veules-les-Roses
mic.robakowski@orange.fr
facebook et instagram
MDA :20604
SIRET : 423516384 00033



BRODERIE VÉGÉTALE BLEUE
CRAYON PASTEL SUR PAPIER FAIT MAIN
70X70 cm - 2025



**INGVILL
SJÖKVIST**

51 Chemin des Buis 14600 ABLON
33 06 08 31 21 34
ingvill.sjokvist@gmail.com
<http://ingvillsjokvist.e-monsite.com/>
Siret : Z07 579 352 90002



AU SEUIL DU SILENCE
2025

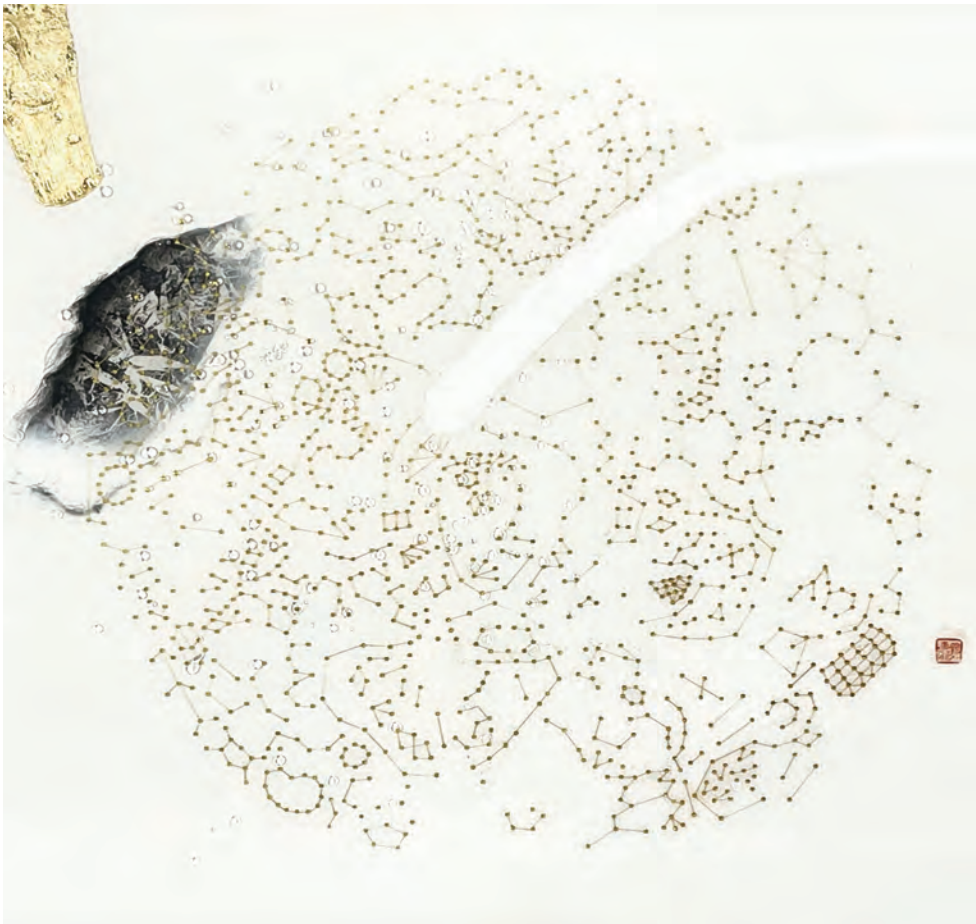


YVES RIGUIDEL

10, impasse de la vide sous le bois
14113 Villerville
06 04 07 04 34 - yves.riguidel@gmail.com
<http://www.yvesriguidel.com/>
MDA : 248528
Siret 393883586300035



VUE PANORAMIQUE
D'HONFLEUR
AQUARELLE - 550X70 - 2025



SON CHA-YONG

22 RUE CACHIN 14600 HONFLEUR
+33(0)6 14 76 74 08
cosmos7star@gmail.com
Maison des Artistes S626557
Siret : 531 928 679 00012



DE L'UNIVERS - TEMPS - ESPACE
120X100 - MATÉRIAU COMPOSITE - 2025